AVerMedia®
AVerDiGi EB1304 MPEG4+
Real-time Security DVR

Instrukcja obsługi



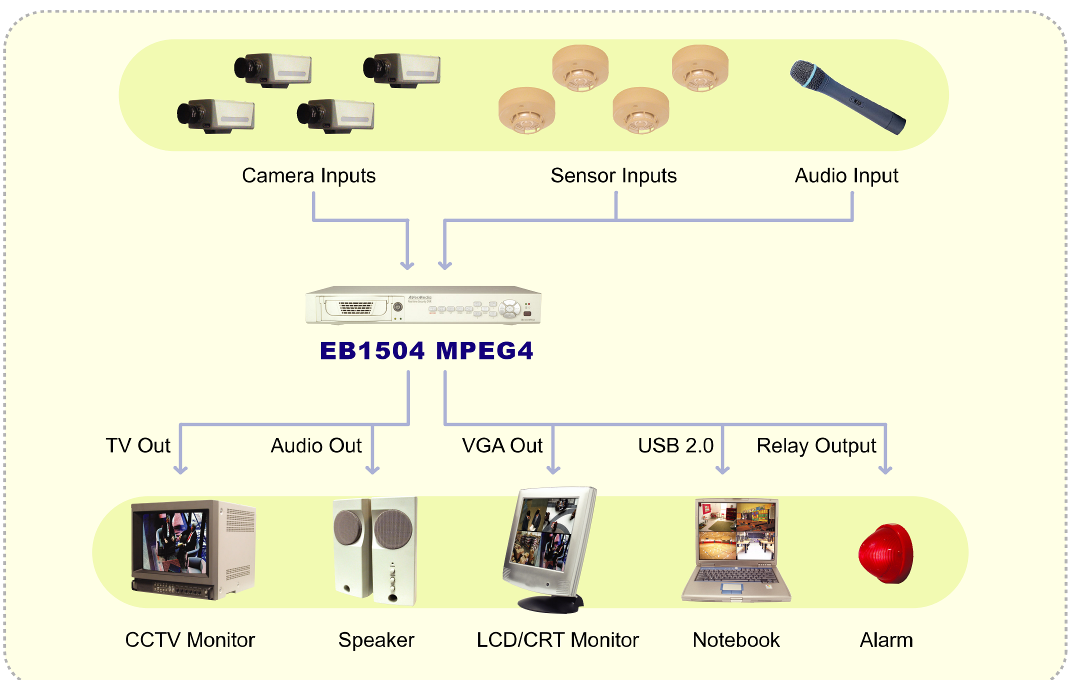
Spis treści

Rozdział 1 Wprowadzenie

AverDiGi EB1304 MPEG4+ jest cyfrowym rejestratorem obrazu typu STAND-ALONE pracującym w czasie rzeczywistym. Obsługuje maksymalnie do czterech kamer i czterech czujników, posiada jedno wejście / wyjście audio. Jest także zaopatrzony w jedno przekaźnikowe wyjście alarmowe.

Obsługa urządzenia czyli zarówno nadzór jak i odtwarzanie archiwum jest realizowana za pomocą przycisków na przednim panelu. Przy użyciu wyświetlanego menu na ekranie można zmieniać ustawienia nagrywania, wejść i wyjść alarmowych, ochronę hasłem, ustawienia dysków, itp. Istnieje również możliwość podłączenia rejestratora do komputera PC w celu obejrzenia interesującego archiwum, bądź zachowania wybranego fragmentu lub zdjęcia w formacie BMP lub AVI.

Obraz zapisywany jest w wysokiej jakości formacie MPEG4. Do wyboru są dwa tryby zapisu; tryb **D1** umożliwia zapisanie obrazu dla każdej z kamer (EACH) w wyższej rozdzielczości (720 x 480 / 720 x 576) z prędkością 60/50 kl./sek.; natomiast tryb **CIF** pozwala na zapisanie obrazu w niższej rozdzielczości (360 x 240 / 360 x 288) ale za to z prędkością 120/100 kl./sek. (NTSC/PAL).



1.1 Zawartość opakowania



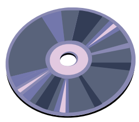
(1)



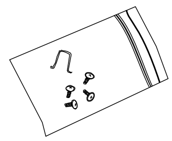
(2)



(3)



(4)



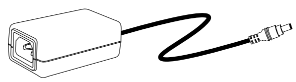
(5)



(6)



(7)



(8)

☐ (1) AVerMedia® AVerDiGi EB1504 MPEG4

☐ (2) Pilot zdalnego sterowania

☐ (3) Instrukcja obsługi

☐ (4) Płyta CD z oprogramowaniem

☐ (5) Akcesoria (4 śruby i 1 zabezpieczenie Ω)

☐ (6) Kabel USB

☐ (7) Kabel zasilający

☐ (8) Zasilacz

1.2 Specyfikacja

- Cyfrowy system wideo-nadzoru nie bazujący na PC tzw. Stand Alone
- 4 wejścia wideo 1 wyjście
- wyjście VGA
- przedni panel sterowania i pilot
- kompresja MPEG4
- automatyczne wykrywanie sytemu NTSC lub PAL
- obsługa dwóch dysków twardych
- pełno-ekranowa rozdzielczość:

  Wyświetlanie: 720 x 480 (NTSC), 720 x 576 (PAL)

Nagrywanie: 720 x 480 (NTSC), 720 x 576 (PAL)

- Prędkość wyświetlania:

  Całkowita 120/100 kl./sek. (NTSC/PAL)

- Prędkość zapisu:

  Tryb CIF: 120/100 kl./sek. (NTSC/PAL)

  Tryb D1: 60/50 kl./sek. (NTSC/PAL)

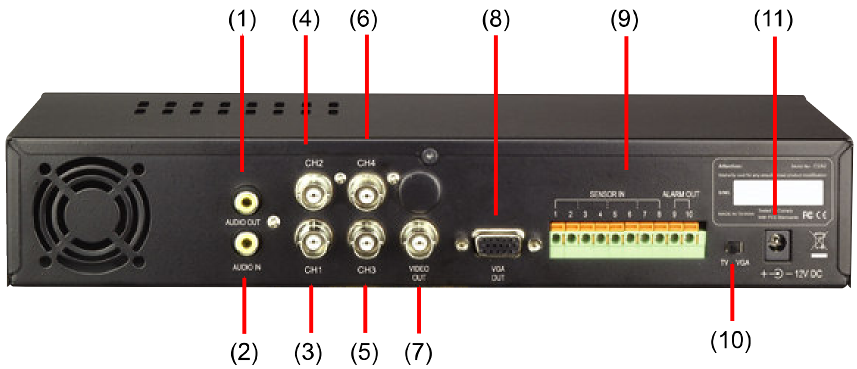
- Kalendarz nagrywania (00:00~23:00)
- Przeglądanie archiwum według daty/czasu/zdarzenia
- 4 wejścia alarmowe 1 wyjście przekaźnikowe
- Kieszeń na dysk twardy
- Port USB 2.0
- Menu ekranowe w języku polskim
- Płyta CD ze sterownikami i aplikacją dla Windows 2000/XP

1.3 Przedni panel



Name	Function
(1) DVR Power LED	: Świeci się gdy urządzenie pracuje
(2) HDD LED	: Świeci się gdy pracuje dysk twardy
(3) IR Sensor	: Czujnik do pilota
(4) USB 2.0 Port	: Port USB 2.0

1.4 Tylni panel



Name		Function
(1) Audio Out	:	Wyjście audio (podłączenie głośnika)
(2) Audio In	:	Wejście audio (podłączenie mikrofonu). Audio jest dostępne na kanale 1.
(3) VGA OUT	:	Wyjście VGA (możliwość podłączenie monitora CRT lub LCD)
(4) Video Out (BNC)	:	Wyjście video (możliwość podłączenia monitora analogowego TV) ⚠ Pomimo, że rejestrator posiada dwa wyjścia monitorowe, nie jest możliwy jednoczesny odbiór obrazu na dwóch monitorach.
(5) CH1	:	Wejście video (kanał 1)
(6) CH2	:	Wejście video (kanał 2)
(7) CH3	:	Wejście video (kanał 3)
(8) CH4	:	Wejście video (kanał 4)
(9) Sensor In & Alarm Out	:	Support up to 4 sensor device and 1 relay device (Relay: 1A @ 125V AC/30V DC)
(10) TV-VGA	:	Przełącznik umożliwiający wybór wyjścia monitora (VGA lub TV), po zmianie położenia przełącznika należy uruchomić ponownie urządzenie.
(11) 12V DC	:	Podłączenie zasilania

1.5 Konfiguracja urządzenia

1.5.1 Instalacja twardego dysku

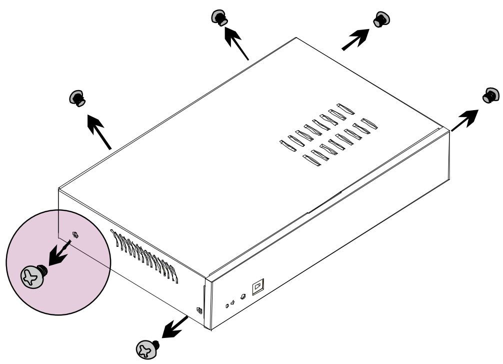
Rejestrator pozwala na podłączenie do dwóch dysków twardych (master i slave). Przed zainstalowaniem twardych dysków ustaw właściwe wzory sterujące. Zwykle instrukcja ustawień zawarta jest w tabeli na etykiecie dysku. Jeżeli jest podłączony tylko jeden dysk twardy ustaw zwornik w pozycji **Master**.

> ℹ - Minimalna pojemność dysku twardego powinna wynosić 40GB/7200RPM

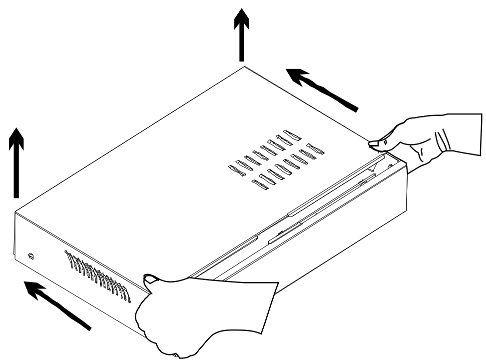
-	Podczas instalacji dysków twardych zaleca się stosowanie nośników tej samej marki

Poniżej przedstawiono kroki które należy wykonać w celu zainstalowania dysków twardych w rejestratorze:

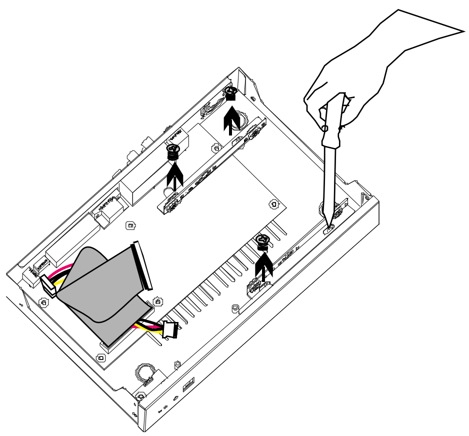
1. Wykręć śruby



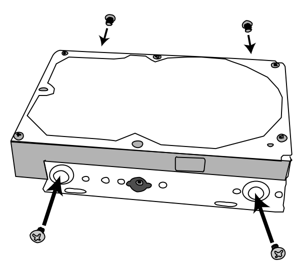
2. Zdejmij górną pokrywę



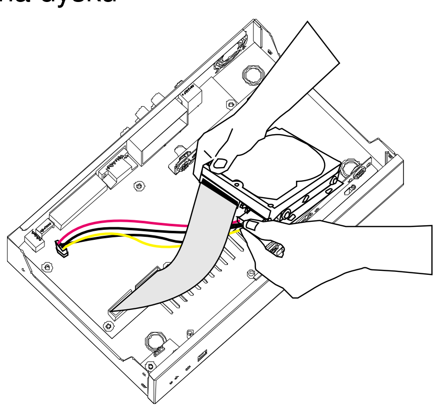
3. Wykręć 4 śruby mocujące półkę dyskową.



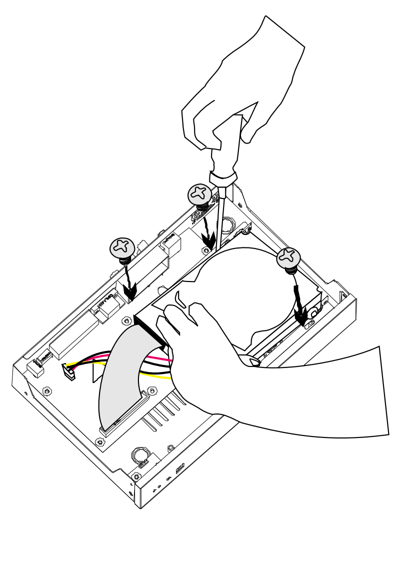
4. Dokręć śruby mocujące półkę po obu stronach dysku.



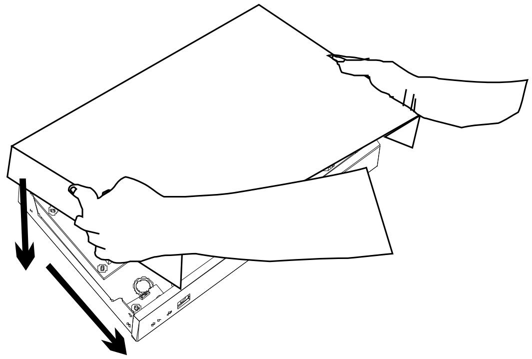
5. Połącz szary kabel IDE ze slotem IDE na dysku twardym i podłącz kabel zasilający do gniazda zasilania na dysku



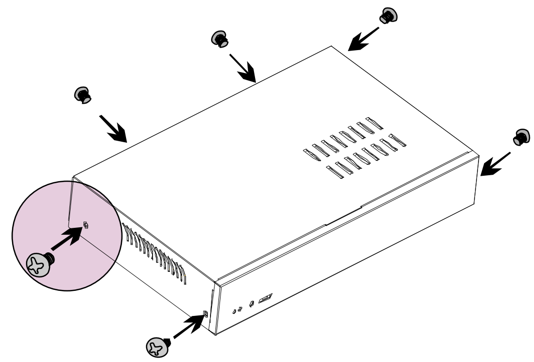
6. Dokręć 4 śruby mocujące półkę z dyskiem



7. Załóż pokrywę



8. Dokręć śrubki



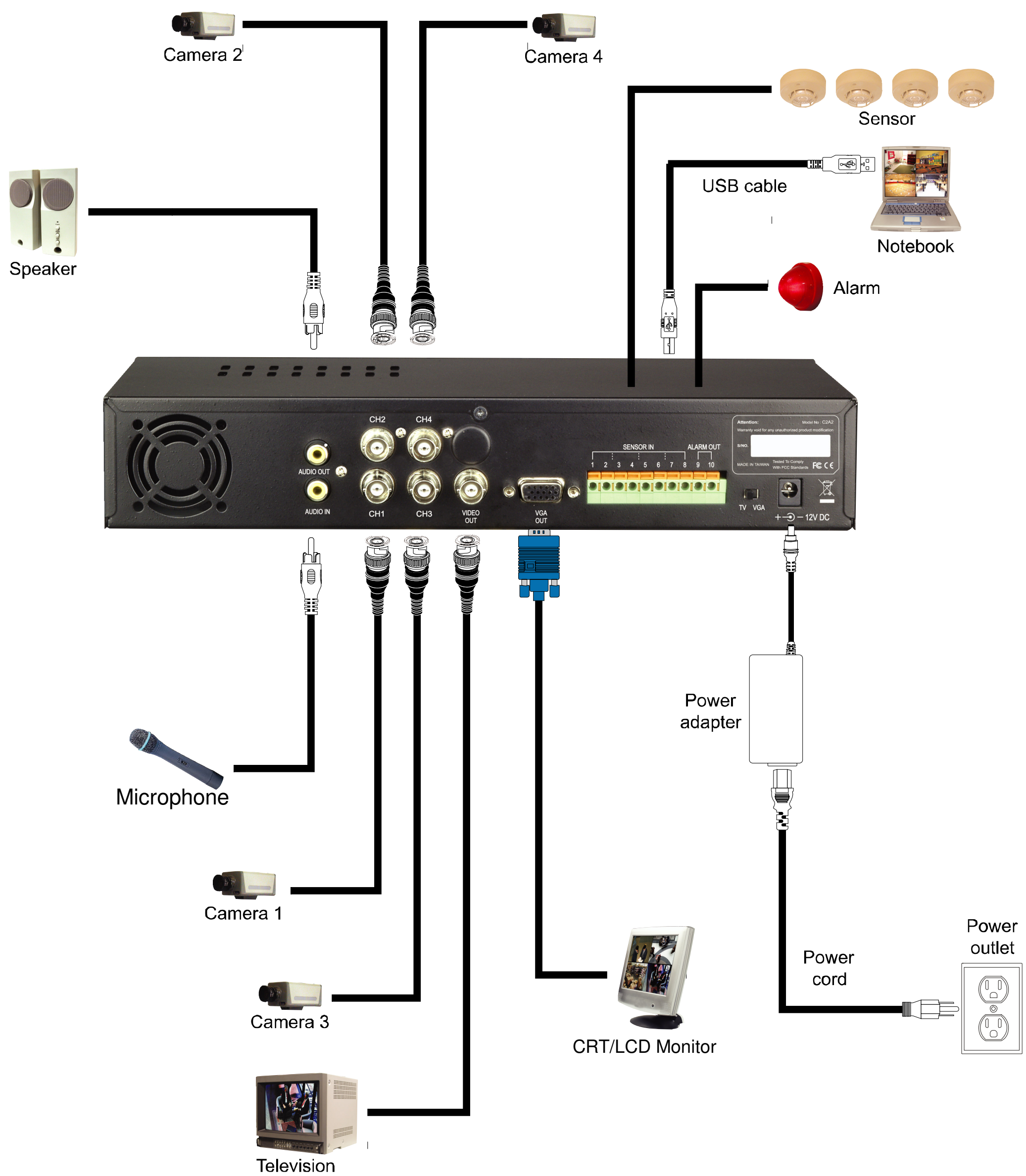
9. Zasilanie rejestratora będzie sygnalizowane zieloną diodą LED. Aktywne diody LED oznaczają iż twardy dysk jest gotowy do użycia.

⚠	W przypadku wyjmowania dysku twardego z kieszeni należ najpierw **wyłączyć rejestrator**, a następnie otworzyć szufladę dysku twardego.

1.5.2 Podłączanie urządzeń

Do tylnego panelu rejestratora można podłączyć: do 4 kamer video, do 4 czujników, 1 urządzenie audio i 1 urządzenie alarmowe. Poniższa ilustracja pokazuje sposoby podłączenia urządzeń zewnętrznych. By móc słuchać w czasie rzeczywistym, należy podłączyć do rejestratora 1 głośnik komputerowy. Jeżeli jest to konieczne użyj złącza USB w celu podłączenia komputera PC.

Poniższa ilustracja przedstawia schemat połączeń:



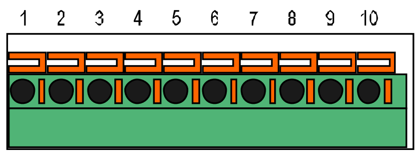
⚠	- Urządzenie posiada dwa wyjścia monitorowe z których można wybrać tylko jedno, wyjście VGA lub wyjście VIDEO. Urządzenie nie jest przystosowane do jednoczesnego przekazywania obrazu na dwa

monitory.

- Za każdym razem gdy zmieniamy wyjście monitorowe urządzenie musi zostać wyłączone i włączone aby zresetowały się ustawienia.

1.5.3 Podłączanie sensorów

Urządzenie posiada 4 wejścia 1 wyjście do podłączenia alarmów lub sensorów. Just connect the external sensor and relay pin directly to the pinhole. Check the table below and locate which pinhole is assigned to sensor input and relay output.



1.5.3.1 I/O Card Sensor and Relay pinhole allocation:

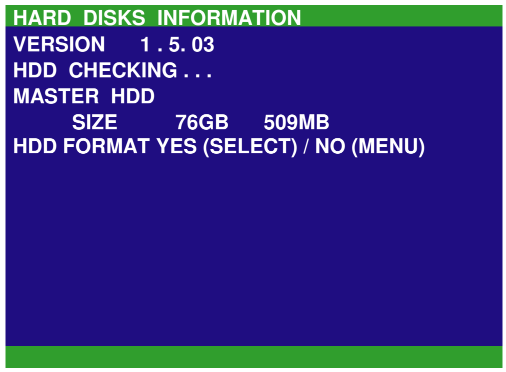
The signal from the sensor (i.e., infrared sensors, smoke detectors, proximity sensors, door sensors, etc.) is being transmitted to the unit and this triggers the system to respond and send signal to relay device (i.e., alarm, telephone etc).

Pin #	Definition
1	Sensor 1 positive pole signal
2	Sensor 1 negative pole signal
3	Sensor 2 positive pole signal
4	Sensor 2 negative pole signal
5	Sensor 3 positive pole signal
6	Sensor 3 negative pole signal
7	Sensor 4 positive pole signal
8	Sensor 4 negative pole signal
9	Relay negative pole signal
10	Relay positive pole signal

Rozdział 2 Obsługa EB1304 MPEG4+

2.1 Pierwsze uruchomienie

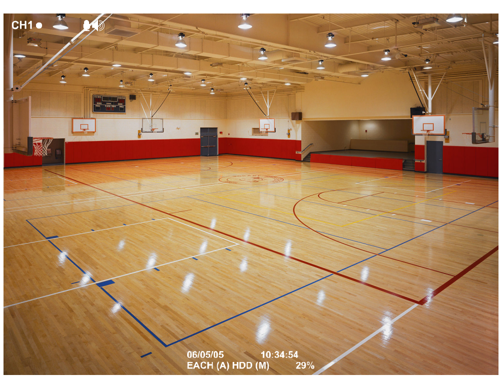
Po podłączeniu źródła zasilania, urządzenie automatycznie uruchomi się i wykryje status twardego dysku. Twardy dysk musi zostać sformatowany. Aby sformatować twardy dysk naciśnij (select), lub (menu) aby zmienić ustawienia i nie formatować twardego dysku.



2.2 Ekran nadzoru

Dla każdego z trybów nagrywania D1 lub CIF obraz może być wyświetlany z poszczególnych kamer na pełnym ekranie lub w trybie podziały z 4 kamer w tym samym czasie.

Symbol: "●" , za numerem kamery oznacza że wyświetlany obraz jest nagrywany. Symbole (mikrofon) i (głośnik) informują o dostępności audio. Na dole ekranu są wyświetlane informacje dotyczące aktualnej daty i czasu, a także trybu nagrywania (ustawienia kalendarza nagrań), twardego dysku (Master/Slave) i procentowego zużycia przestrzeni twardego dysku.



Pełen ekran



Podział na 4 kamery

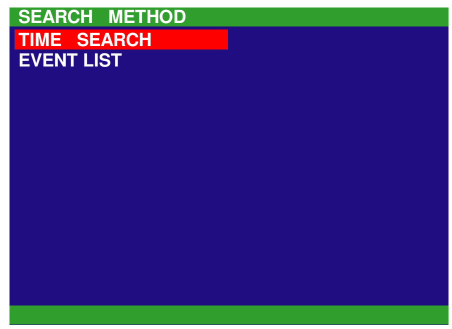
Należy użyć poniższych przycisków z pilota w celu wyświetlenia danej kamery na ekranie:

CH1	CH2	CH3	CH4	QUAD
CH1: Kamera1	CH2: Kamera 2	CH3: Kamera 3	CH4: Kamera 4	QUAD: 4-Kanałyl

2.3 Odtwarzanie

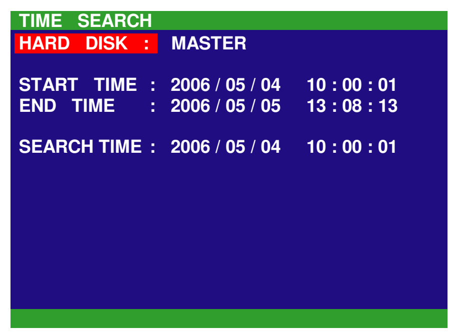
Aby wejść do odtwarzania nagranych zdarzeń w przypadku gdy rejestrator nagrywa, należy najpierw wyłączyć nagrywanie, naciskając STOP .

2.3.1 Odtwarzanie plików



1. Naciśnij PLAY .
2. Użyj przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP , aby przejść w górę i w dół wybierając metodę wyszukiwania PO CZASIE lub LISTA ZDARZEŃ. Gdy dokonamy wyboru naciskamy SELECT lub PLAY .

PO CZASIE (wyszukiwanie zdarzeń wg daty i czasu):



1. Aby wybrać twardy dysk naciskamy SELECT lub PLAY . Następnie za pomocą przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP wybieramy dysk **MASTER** lub **SLAVE**. Naciskamy ponownie SELECT lub PLAY , aby dokonać wyboru. **POCZĄTEK i KONIEC** pokazują czas i datę rozpoczęcia i zakończenia nagrywania.
2. Użyj przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP aby przejść do pozycji **CZAS SZUKANY**. Następnie naciśnij ponownie SELECT lub PLAY aby wybrać.
3. W pozycji CZAS SZUKANY, można wybrać datę i czas od którego chcemy rozpocząć odtwarzanie. Używając przycisków UP i DOWN lub REW i FF poruszamy się w lewo lub w prawo po dacie. Do zmiany czasu i daty używamy przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP . Następnie naciskamy SELECT lub PLAY aby zatwierdzić ustawienia.
4. Do rozpoczęcia odtwarzania muszą być ustawione sekundy. Użyj DOWN lub FF , aby przesunąć się maksymalnie w lewo. Następnie za pomocą przycisków UP i DOWN lub

PAUSE i STOP ustaw sekundy. Naciśnij SELECT lub PLAY, aby zatwierdzić.

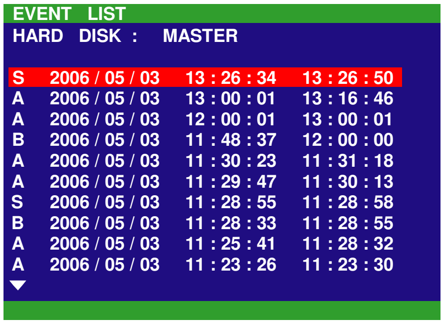
LISTA ZDARZEŃ (wyszukiwanie po zdarzeniu):



1. Aby wybrać twardy dysk naciskamy SELECT lub PLAY. Następnie za pomocą przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP wybieramy dysk **MASTER** lub **SLAVE**. Naciskamy ponownie SELECT lub PLAY, aby dokonać wyboru.

2. Do poruszania się po wyświetlonej liście zdarzeń użyj przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP. Ponownie naciśnij SELECT lub PLAY, aby potwierdzić wybór.

3. Poniższa lista przedstawia warunki nagrywania:



A – Nagrywanie ciągłe

Nagrywa cały czas, automatycznie wznawiając nagrywanie po jego zatrzymaniu.

S – Nagrywanie alarmowe

Nagrywa w przypadku uruchomienia alarmu

B – Nagrywanie po przycisku

Nagrywa w przypadku wciśnięcia przycisku REC .

4. Wciśnięcie przycisku "▸" pozwala na wejście w tryb odtwarzania bez względu na to jaki kanał jest wyświetlany.

Rozdział 3 Menu ekranowe

MAIN MENU				
CAMERA SELECT	☑1	☑2	☑3	☑ 4
RECORD SELECT	☑1	☑2	☑3	☑ 4
RECORD MODE	D1			
VIDEO FORMAT	MPEG4			
RECORD FRAMERATE	10			
VIDEO QUALITY	GOOD			
RECORD SCHEDULE				
SUBMENU				
HARD DRIVE SETUP				
SENSOR SETUP				
LANGUAGE SETUP	ENGLISH			

RECORD SCHEDULE	
00 : 00 - 01 : 00	ALWAYS REC
01 : 00 - 02 : 00	ALWAYS REC
02 : 00 - 03 : 00	ALWAYS REC
03 : 00 - 04 : 00	ALWAYS REC
04 : 00 - 05 : 00	ALWAYS REC
05 : 00 - 06 : 00	ALWAYS REC
06 : 00 - 07 : 00	ALWAYS REC
07 : 00 - 08 : 00	ALWAYS REC
08 : 00 - 09 : 00	ALWAYS REC
09 : 00 - 10 : 00	ALWAYS REC
10 : 00 - 11 : 00	ALWAYS REC
11 : 00 - 12 : 00	ALWAYS REC
12 : 00 - 13 : 00	ALWAYS REC

RECORD SCHEDULE	
13 : 00 - 14 : 00	ALWAYS REC
14 : 00 - 15 : 00	ALWAYS REC
15 : 00 - 16 : 00	ALWAYS REC
16 : 00 - 17 : 00	ALWAYS REC
17 : 00 - 18 : 00	ALWAYS REC
18 : 00 - 19 : 00	ALWAYS REC
19 : 00 - 20 : 00	ALWAYS REC
20 : 00 - 21 : 00	ALWAYS REC
21 : 00 - 22 : 00	ALWAYS REC
22 : 00 - 23 : 00	ALWAYS REC
23 : 00 - 00 : 00	ALWAYS REC

SUBMENU	
PASSWORD CHANGE	
VIDEO ADJUSTMENT	
DATE	2006 / 04 / 20
TIME	17 : 54 : 50
AUTO RECORD	ON
AUTO SCAN	ON
PASSWORD SETUP	NO
AUDIO RECORD	ON
AUDIO MUTE	OFF
Color Stability	OFF

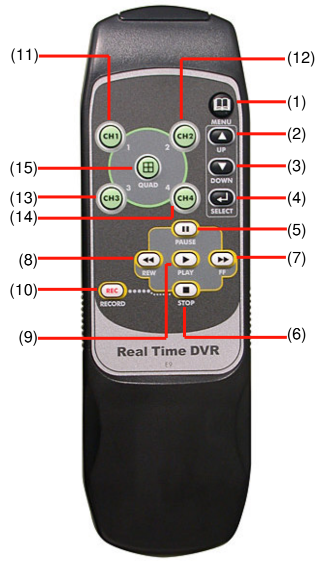
PASSWORD	
CURRENT	******
NEW	******
CONFIRM	******

HARD DRIVE SETUP				
OVERWRITE ENABLED	NO			
HD1 SIZE	37	GB	78MB	
HD1 USED	0	GB	232MB	0%
HD1 FORMAT				
HD2 SIZE	0	GB	0MB	
HD2 USED	0	GB	232MB	0%
HD2 FORMAT				

VIDEO ADJUSTMENT	
CAMERA	1
BRIGHTNESS	050
CONTRAST	050
HUE	000
SATURATION	024
Color Phase	Mode 1
RESET TO DEFAULT VALUE	NO

SENSOR SETUP	
SENSOR REC TIME	010 SEC
ALARM OUT TIME	010 SEC
CHANNEL - 1	NOT INSTALLED
CHANNEL - 2	NOT INSTALLED
CHANNEL - 3	NOT INSTALLED
CHANNEL - 4	NOT INSTALLED

3.1 Funkcje pilota



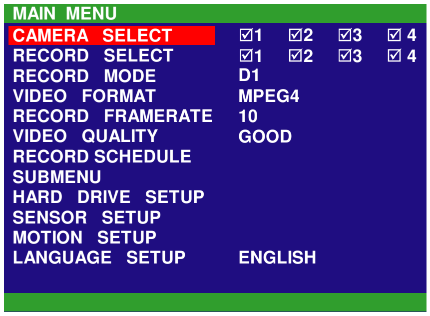
Button	Function
(1) MENU	Wejście do menu / Wyjście z menu i podmenu
(2) UP	Poruszanie się w górę i w dół
(3) DOWN	
(4) SELECT	Wybór / Wejście do podmenu
(5) PAUSE	Poruszanie się w górę i w dół / Pauza/ Stop w odtwarzaniu
(6) STOP	
(7) FF	Poruszanie się w lewo i w prawo
(8) REW	
(9) PLAY	Wybór / Wejście do podmenu
(10) REC RECORD	Rozpoczęcie nagrywania
(11) CH1	Przełączenie na kanał 1
(12) CH2	Przełączenie na kanał 2
(13) CH3	Przełączenie na kanał 3
(14) CH4	Przełączenie na kanał 4
(15) QUAD	Przełączenie w tryb QUAD

3.2 Funkcje menu

Jeżeli w danej chwili rejestrator nagrywa, w celu zmiany ustawień należy zatrzymać nagrywania. Aby wejść do menu głównego albo wyjść z menu głównego lub z podmenu należy wcisnąć MENU. Do poruszania się po menu w górę i w dół i zaznaczenia pozycji, a także do zmiany ustawień posługujemy się przyciskami UP i DOWN lub PAUSE i STOP. Przycisków SELECT lub PLAY używamy aby wejść do podmenu lub zatwierdzamy nimi nasz wybór. Do zmiany opcji wyboru używamy UP i DOWN lub REW i FF. W przypadku dokonywania zmiany czerwone podświetlenie zmienia się na żółte.

MENU Ekranowe	Opis
	WYBÓR KAMER : Dostępny/niedostępny numer kanału wyświetlany na ekranie nadzoru. **WYBÓR NAGRYWANIA :** Dostępny/niedostępny numer kamery przy nagrywaniu. Jeżeli któraś z kamer jest wyłączona w WYBORZE KAMER, nie może być wybrana do rejestracji obrazu.

MENU Ekranowe	Opis



WYBÓR KAMER :

Dostępny/niedostępny numer kanału wyświetlany na ekranie nadzoru.

WYBÓR NAGRYWANIA :

Dostępny/niedostępny numer kamery przy nagrywaniu.

> **i** Jeżeli któraś z kamer jest wyłączona w WYBORZE KAMER, nie może być wybrana do rejestracji obrazu.

TRYB NAGRYWANIA :

Są do wyboru dwa tryby nagrywania **D1**/**CIF**.

Tryb **D1**, umożliwia zapisywanie obrazu w rozdzielczości 720x480 lub 720x576, zapewnia także przełączanie poszczególnych kanałów. Tryb **D1** pozwala na zapisywanie z maksymalną prędkością 15kl./sek. /12kl./sek. (NTSC/PAL) dla każdego kanału. W podglądzie użytkownik ma możliwość wyświetlania poszczególnych kanałów na pełnym ekranie, a także w trybie QUAD.

Tryb **CIF** natomiast umożliwia zapisywanie obrazu w niższej rozdzielczości 360x240 lub 360x288, ale za to z prędkością 30kl./sek. /25kl./sek. (NTSC/PAL). W podglądzie użytkownik ma możliwość wyświetlania poszczególnych kanałów na pełnym ekranie, a także w trybie QUAD.

FORMAT VIDEO :

Rejestrator pracuje w kompresji MPEG4.

SZYBKOŚĆ NAGRYWANIA :

Istnieje możliwość ustawienia żądanej szybkości w kl./sek. dla zapisywanego obrazu. Poniższa tabela przedstawia możliwe ustawienia. Jeżeli wybierzemy większą prędkość, to zapisywany obraz będzie zajmował więcej miejsca na dysku.

Video Standard / Record Mode	NTSC	PAL
D1	15, 5, 1	12, 5, 1
CIF	30, 15, 10, 5, 1	25, 12, 5, 1

JAKOŚĆ OBRAZU :

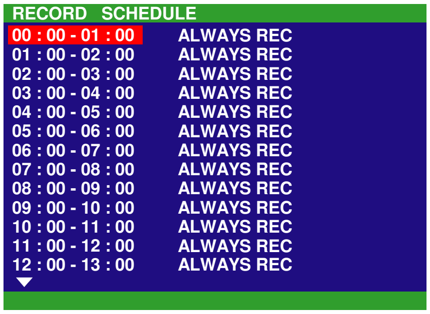
Są trzy poziomy jakości do wyboru: B. DOBRA, DOBRA i ZWYKŁA.

Wybierają jakość obrazu ZWYKŁĄ oszczędzamy wolną przestrzeń na dysku, zarejestruje się więcej nagrań, lecz jakość zapisanego obrazu będzie umiarkowana. Więcej informacji dotyczących czasu zapisu znajduje się na stronie link

USTAWIENIA JĘZYKA :

Można wybrać język menu z dostępnych.

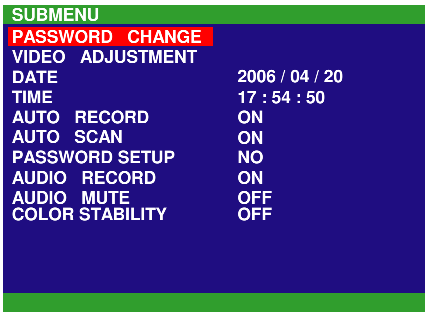
MENU Ekranowe	Opis



HARMONOGRAM ZAPISU

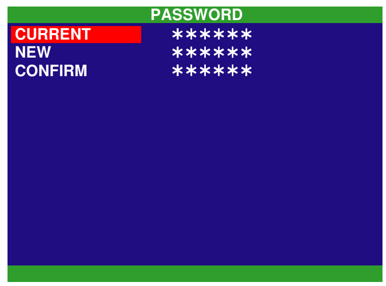
Fabrycznie urządzenie jest przystosowane do zapisu obrazu przez 24 godziny na dobę. Poniższa tabela przedstawia warunki rejestracji obrazu.

Condition	Description
BRAK ZAPISU	Brak zapisu.
ZAPIS CIĄGŁY	Nagrywanie non-stop
ZAPIS ALARMOWY	Zapis po alarmie



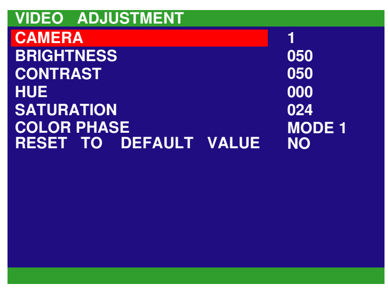
ZMIANA HASŁA :

Ustawiamy hasło zabezpieczające przed formatowaniem dysku lub dokonaniem zmian w ustawieniach systemu. Fabrycznie ustawionym hasłem są 111111.



VIDEO ADJUSTMENT :

Wybieramy numer kamery i ustawiamy jasność, kontrast, barwa, nasycenie i kolor obrazu.



DATA :

Ustaw aktualną datę.

> Należy ustawić poprawną datę i czas przy pierwszym uruchomieniu DVR'a, aby mieć pewność, że rejestrator nagrywa we właściwym czasie.

CZAS :

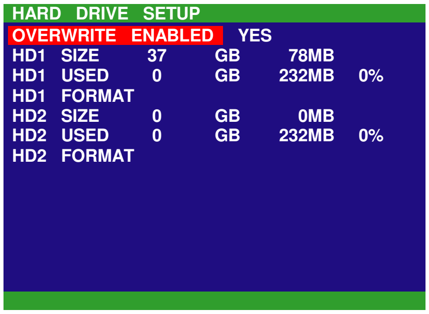
Ustaw aktualny czas.

AUTO ZAPIS :

Funkcja ta powoduje automatyczny powrót do

MENU Ekranowe	Opis
	rejestrowania zdarzeń, po jakiejkolwiek przerwie w nagrywaniu. System zacznie nagrywać po 10 sekundach bezczynności. Ta aplikacja jest dostępna w trybie Zapisu Ciągłego. **AUTO SEKWENCJA :** Funkcja ta umożliwia sekwencyjne przełączenie kanałów w równych odstępach czasu na pełnym ekranie. **USTAWIENIA HASŁA :** Funkcja ta chroni system przed niepożądanymi zmianami w Menu, celowym wyłączeniem nagrywania i formatowaniem twardego dysku. **ZAPIS AUDIO :** Funkcja umożliwia rejestrację audio. Aby nagrywać dźwięk, należy upewnić się czy urządzenie jest połączone z mikrofonem. **WYCISZENIE :** Funkcja umożliwiająca wyciszenie głosu lub jego włączenie. Aby słyszeć lub odtwarzać dźwięki urządzenie musi być połączone z głośnikiem.. W przypadku odtwarzania dźwięków należy wybrać WYCISZENIE WYŁ.

MENU Ekranowe	Opis



* HD1//HD2 ROZMIAR pokazuje całkowitą pojemność twardego dysku.

* HD1/HD2 ZUŻYCIE pokazuje jaka część pojemność została zużyta.

NADPISYWANIE Wł. :

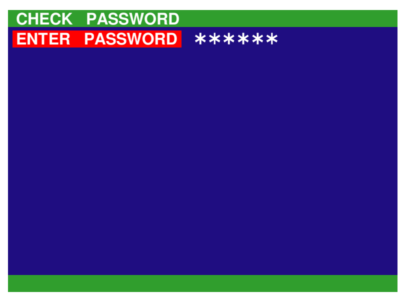
Opcja ta umożliwia włączenie bądź wyłączenie automatycznego nadpisywania na twardych dyskach, po ich zapełnieniu.

FORMAT HD MASTER / FORMAT HD SLAVE :

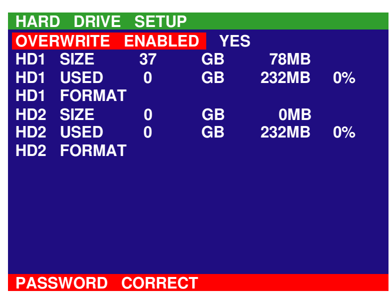
W celu sformatowania twardego dysku należy wprowadzić hasło zabezpieczające.

Formatowanie twardego dysku:

1. Użyj przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP do poruszania się w górę i w dół i wybrania **FORMAT HD MASTER**. Następnie naciśnij SELECT lub PLAY .
2. Wyświetli się ekran SPRAWDŹ HASŁO, naciśnij SELECT lub PLAY . Następnie użyj przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP aby wybrać hasło.
   Naciśnij ponownie SELECT lub PLAY , aby dokonać wyboru. Powtarzaj aż dojdziesz do ostatniej cyfry.
   Do poruszania się w prawo i w lewo służą przyciski UP i DOWN lub PAUSE i STOP .

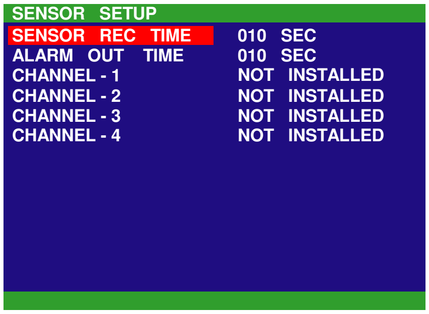


3. Po wprowadzeniu ostatniej cyfry, wyświetli się HASŁO POPRAWNE, i dopiero teraz można sformatować twardy dysk.



4. Użyj przycisków UP i DOWN lub PAUSE i STOP do wyboru twardego dysku, który chcesz sformatować.
5. Po zakończonej procedurze na dole wyświetli się “**HDD FORMAT COMPLETED**”.

MENU Ekranowe	Opis
	⚠ Formatowanie spowoduje utratę wszystkich danych na dysku.



CZAS NAG CZUJ :

Set the amount of time (in second) to record when the sensor has been triggered.

ALARM OUT TIME :

Set the amount of time (in second) to continue sending the alarm once activated.

CHANNEL 1~4 :

Customize the initial state of the attached sensor. Refer to the table below to customize the sensor state.

Condition	Description
NOT INSTALLED	Indicates that there is no sensor connected.
NORMAL OPEN	Indicates that the initial state of the sensor is normal open. Video recording initiate when there is a change in the sensor state.
NORMAL CLOSE	Indicates that the initial state of the sensor is normal close. Video recording initiate when there is a change in the sensor state.

Rozdział 4 Połączenie z komputerem

4.1 Zalecane parametry systemu

- ☐ Pentium®4 2.4GHZ lub wyższy
- ☐ Windows®2000/ XP
- ☐ DDR 256 MB
- ☐ Graphic function must support DirectDraw
- ☐ Karta audio
- ☐ Głośnik
- ☐ 1 dostępny port USB2.0

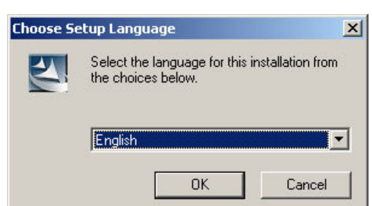
4.2 Instalacja aplikacji

Aby zainstalować aplikację należy wykonać następujące kroki:

1. Włóż płytę CD do odtwarzacza CD-ROM. Po wyświetleniu się ekranu instalacji (jak poniżej) wybierz opcję **Install USB Playback Application** i postępuj zgodnie z instrukcją.

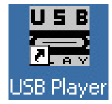


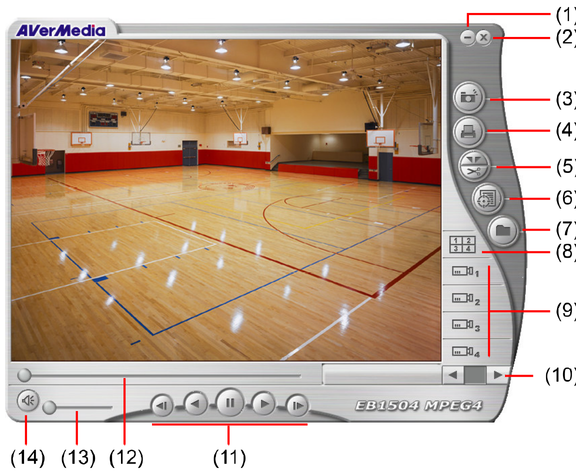
2. Wybierz preferowany język

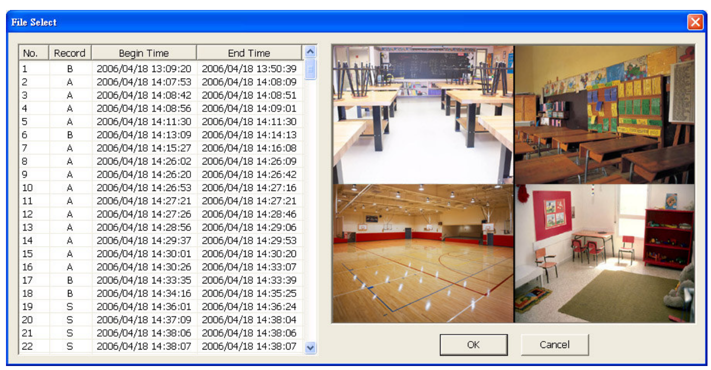
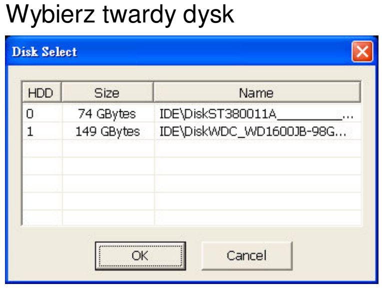


3. Kliknij **OK** , aby zainstalować aplikacje.
4. Kliknij "**Exit**" , aby zamknąć ekran instalacji. Teraz można podłączyć kabel USB.

4.3 Obsługa aplikacji

Aby wejść do aplikacji, kliknij w ikonę USB Player  na pulpicie PC.

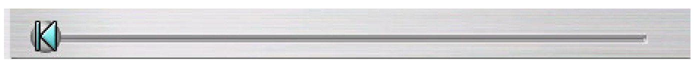


Name	Function
(1) Minimalizuj	Minimalizuje ekran do paska narzędzi
(2) Wyjście	Zamyka aplikację
(3) Zdjęcie	Zachowuje obraz w formacie *.jpg lub *.bmp
(4) Drukuj	Drukuje obraz
(5) Fragment/ Konwertuj do AVI	Zachowuje część pliku video w formacie *.mpg or *.avi (zobacz także Rozdział 4.3.1)
(6) Lista zdarzeń	Zaznacz zdarzenie które chcesz odtwarzać 
(7) HD List	Wybierz twardy dysk 
(8) Podział	Wyświetlanie czterech kanałów jednocześnie
(9) Numery kanałów	Przełączenie i wyświetlanie jednego kanału

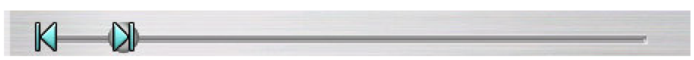
Name	Function
(10) Przyspiesz/Zwolnij	Przyspieszanie/spowalnianie odtwarzanego obrazu
(11) Przyciski odtwarzania	Cofanie się o jedną klatkę Odtwarzanie do tyłu Pauza, zatrzymanie Play, rozpoczęcie odtwarzania i jego kontynuowanie Do przodu o jedną klatkę
(12) Pasek postępu	Pokazuje postęp w odtwarzaniu. Użytkownik może przesunąć suwakiem w dowolne miejsce.
(13) Pasek głośności	Ustawienia głośności
(14) Audio	Włączanie i wyłączanie dźwięku

4.3.1 Zapisanie nagranego video

1. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać początek zgrania. Następnie kliknij Fragment, aby zaznaczyć początek.



2. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać koniec zgrania. Następnie kliknij Fragment, aby zaznaczyć koniec. Ponownie kliknij Fragment, aby wyjść.



3. Kliknij przycisk Konwertuj do AVI, aby zachować wybrany fragment..
4. W oknie dialogu Zachowaj jako, wybierz miejsce zapisu, nazwę i format video zapisywanego pliku.

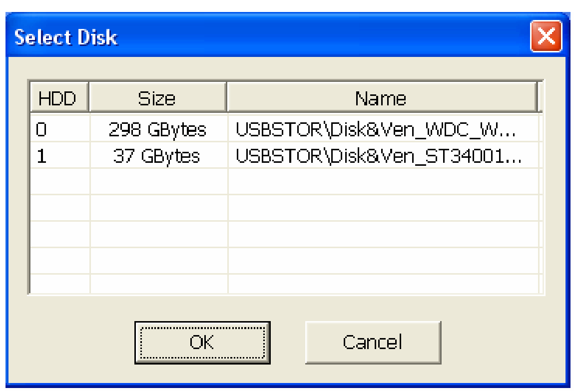
Rozdział 5 Backup i przeglądanie zgranych plików

5.1 Zalecane parametry systemu

- ☐ Pentium®4 2.4GHZ lub wyższy
- ☐ Windows®2000/ XP
- ☐ DDR 256 MB
- ☐ Graphic function must support DirectDraw
- ☐ Karta audio
- ☐ Głośnik
- ☐ 1 dostępny port USB2.0

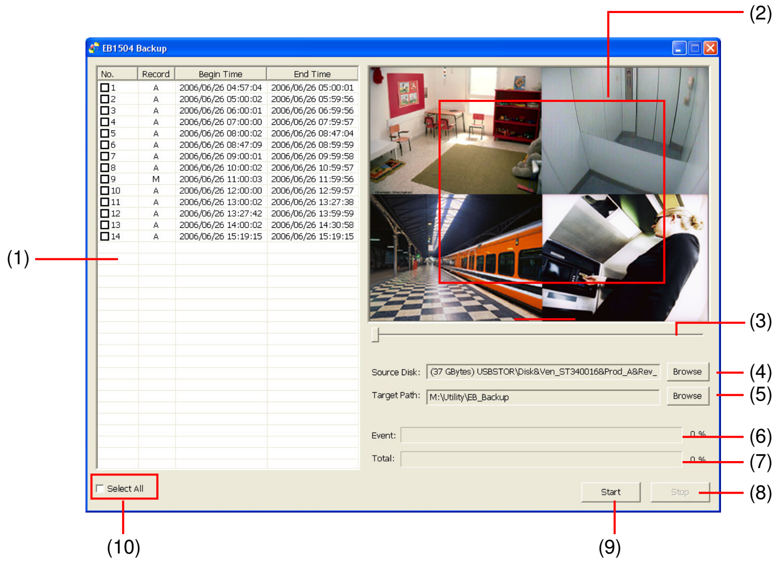
5.2. Backup nagranych plików

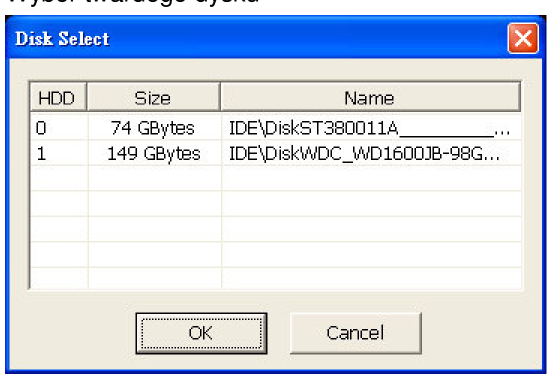
1. Połącz komputer z EB 1504 MPEG 4 za pomocą kabla USB.
2. Włóż płytę instalacyjną do napędu CD-ROM. Gdy wyświetli się główne okno instalacji wybierz **HDD Backup**.
3. Na monitorze zostaną wyświetlone ustawienia menu. Naciśnij **Select (Yes)** akceptując aplikację HDD Backup. Uzyskujemy dostęp do nagranych plików video na twardym dysku. EB1504 MPEG4 automatycznie zatrzyma nagrywanie.
4. Następnie wyświetli się okno **Select Disk** jak poniżej:



5. Wybierz twardy dysk w oknie **Select Disk**. W oknie **Select Disk** jest wyświetlona lista wszystkich dostępnych dysków z nazwą i rozmiarem.
6. Wybierz twardy dysk i naciśnij **OK.**

7. Następnie wyświetli się okno HDD Backup jak poniżej:



Name	Function
(1)	Lista wszystkich nagranych zdarzeń **No.**: Numer **Record:** Tryb nagrania (zobacz Rozdział 2.3.1) **Begin Time:** czas rozpoczęcia nagrania **End Time:** czas zakończenia nagrania
(2)	Wyświetla pierwszą klatkę z każdego kanału wybranego przez użytkownika.
(3) Progress bar	Pokazuje postęp w odtwarzaniu. Użytkownik może przesunąć suwakiem w dowolne miejsce.
(4) Source Disk	Wybór twardego dysku 
(5) Target Path	Miejsce do którego chcemy zapisać wybrany fragment.
(6) Event (%)	Wyświetla procentowo postęp backup'u zdarzeń
(7) Total (%)	Wyświetla procentowo całkowity postęp backup'u
(8) Stop	Zatrzymuje proces backup

Name	Function
(9) Start	Rozpoczyna proces backup
(10) Select All	Wybór wszystkich

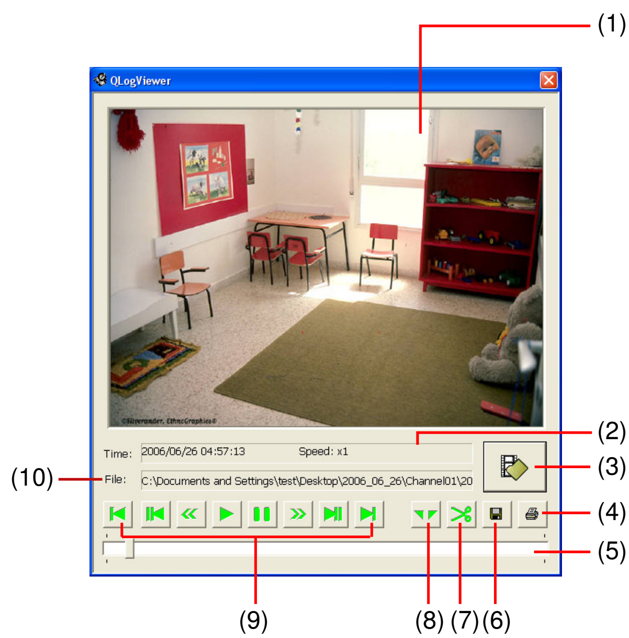
8. Wybierz zdarzenie które chcesz backup. Lub zaznacz **Select All**, aby wybrać wszystkie zdarzenia.
9. Wyznacz miejsce gdzie chcesz zapisać zgrywane pliki.
10. Kliknij **Start**, aby rozpocząć backup.
11. Aby zatrzymać proces backup, kliknij **Stop**

5.3 Przeglądanie zgranych plików

QLog Viewer jest używany do przeglądania zgranych plików backup.

Aby przeglądać zgrane pliki backup, należy:

1. Włóż płytę instalacyjną do napędu CD-ROM. Gdy wyświetli się główne okno instalacji wybierz **Qlog Viewer**.
2. Wyświetli się okno QLog Viewer jak poniżej:



Name	Function
(1)	Ekran wyświetlania
(2) Time	Czas odtwarzanego pliku

Name		Function
(3)		Wybór do odtwarzania pliku backup.
(4)		Drukuj
(5)	Progress bar	Pokazuje postęp w odtwarzaniu. Użytkownik może przesunąć suwakiem w dowolne miejsce.
(6)		Zachowaj zdjęcie
(7)		Zachowaj fragment w formacie *.mpg lub *.avi
(8)		Wybierz fragment video, który ma być ponownie odtwarzany (zobacz także Rozdział 5.3.1)
(9)	Playback controller	: Idź do początku pliku video : Cofaj się o jedną klatkę : Odtwarzanie do tyłu z prędkością 1/2x, 1/4x lub 1/8x : Rozpoczęcie/kontynuacja odtwarzania pliku video : Krótkie zatrzymanie odtwarzanego pliku video : Odtwarzanie pliku video z prędkością of 2x, 4x or 8x : Do przodu o jedną klatkę : Idź do końca pliku video
(10)	File	Ścieżka dostępu odtwarzanego pliku

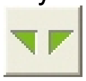
3. Kliknij przycisk i wybierz plik, który chcesz przeglądać. Zgrany plik backup będzie zapisany z datą nagrania pliku. And, in each backup file folder contents 4 channels' backup files
4. Używaj przycisków Playback control do odtwarzania.

5.3.1 Zapisywanie pliku

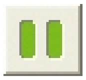
1. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać początek wycięcia. Następnie naciśnij aby zaznaczyć wybrany początek.



2. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać koniec wycięcia. Następnie naciśnij

aby zaznaczyć wybrany koniec. Aby zamknąć naciśnij ponownie przycisk  .



3. Zaznaczony fragment będzie odtwarzany do czasu, aż naciśniesz przycisk  .
4. Kliknij przycisk  aby zachować fragment.
5. W oknie dialogu Zachowaj jako, wybierz miejsce zapisu, nazwę i format video zapisywanego pliku.

Rozdział 6 Znak wodny

Image Verification jest programem sprawdzającym znak wodny w celu identyfikacji i autentyczności zachowanego obrazu. is a watermark-checking program to identify the authenticity of a saved image (e.g. by snapshot). Program ten może tylko zweryfikować pliki zapisane w formacie bmp.

6.1 Obsługa aplikacji

1. Włóż płytę instalacyjną do napędu CD-ROM.
2. Kliknij 

, aby wejść do aplikacji ImageVerfication.
3. W wyświetlonym oknie ImageVerification, kliknij **Load Source Image** i podaj źródło obrazu.
4. Kliknij **Verify Image**, aby rozpocząć proces.
5. Sprawdź rezultaty w oknie **Processed Image**. Jeżeli obraz nie był modyfikowany, będzie wyglądał dokładnie tak samo zarówno w oknie **Source Image** jak i **Processed Image**. Jeżeli, natomiast był modyfikowany, wyświetli się informacja, a modyfikowane obszary zostaną podświetlone.

